

DÉ-LIRE
EN REVERMONT

2019

« Lire la planète »



24 mai – 16 juin
Arbois Poligny Salins

Dossier de présentation

Après un festival 2018 haut en couleurs à Salins les Bains, Poligny se prépare à accueillir la 5^e édition de **DÉLIRE en Revermont** ! Ce festival de lecture à voix haute « pour tous et par tous » se déroulera

les 24 et 25 mai,

14, 15 et 16 juin prochains

à Arbois, Poligny et Salins les Bains.



Pourquoi cette manifestation ? Petit historique...

Après l'annonce par le Centre Régional du Livre de Franche Comté de renoncer à l'organisation du rendez-vous annuel Les Dyonisies, une réflexion a été menée pour l'organisation d'une grande fête, toujours littéraire, mais différente. Une fête pour tous (et par tous) autour du plaisir de lire, d'écouter et de « voir » lire, sur le Pays du Revermont. L'idée était de créer une manifestation qui tourne sur les trois bourgs-centres que sont Arbois, Poligny et Salins-les-Bains, portée chaque année, selon la localité, par une association du bourg concerné.

Ainsi, en **2015**, le Festival a été créé à Salins-les-Bains par **Les Mots de Zélie** et **Salins-Pays du Livre**, et soutenu par des partenaires des trois villes.

En **2016**, le Festival a été porté par **Elzévir** et la **Librairie Polinoise** à Poligny.

En **2017**, le Festival a été porté par **Atout-Livre** à Arbois.

En **2018**, le Festival a été porté par **Salins-Pays du Livre**.

En **2019**, le Festival sera porté par **Lire au Cœur du Jura**, nouvelle association intercommunale et à bureau collégial, créée pour suppléer à l'absence d'association polinoise souhaitant porter le projet.



L'association *Lire au Cœur du Jura*

Née de la volonté de créer une structure unique pour toutes les éditions du festival, à des fins de souplesse et de rapidité de travail tant administratif que culturel, Lire au Cœur du Jura a pour objet d'accompagner ou de créer des événements culturels autour de la lecture à voix haute et du livre, sur le territoire de la Communauté de Communes Arbois-Poligny-Salins Cœur du Jura.

Son bureau est composé de :

- **Maud Blondeau**, traductrice et musicienne de formation, enseignante au Collège St Anatoile de Salins-les-bains, membre du bureau de différentes associations culturelles,
- **Corinne Dalloz**, libraire à la Librairie Polinoise labellisée LIR, membre du jury du Prix des Libraires, membre du jury du label LIR pour trois ans, spécialisée en littérature et accueil d'auteurs,
- **Clément Forêt**, enseignant au Lycée Paul Emile Victor de Champagnole, Président de l'association Salins-Pays du Livre.

Auxquels s'ajoute son Comité d'Animation, en charge de l'organisation du Festival DÉLIRE en Revermont, et composé de :

- **Joséphine Coucogne**, professeur-documentaliste au Collège Jules Grévy de Poligny,
- **Sophie Gauthier**, professeur de lettres au Collège Jules Grévy de Poligny,
- **Hélène Leclercq**, force vive de la Maison du Géant à Salins-les-Bains et de bien d'autres associations,
- **Sylvie Malissard**, comédienne, metteuse en scène de la Compagnie Le Porte-Plume,
- **Marianne Meunier**, Présidente de l'association Atout Livre d'Arbois.

Les objectifs du festival

- Faire se rencontrer les habitants du Pays du Revermont –qui deviennent pour l’occasion, s’ils le souhaitent, « acteurs » de cette manifestation – amateurs de randonnées et rencontres littéraires, toutes générations confondues, en partageant marches, pique-nique, lectures (en lisant ou en écoutant), et apéritif festif.
- Faire découvrir ou redécouvrir le patrimoine et les paysages du territoire grâce aux deux randonnées organisées sur la matinée du dimanche avec la complicité de l’office de tourisme, avec « stations lectures » choisies pour l’occasion.
- Mettre à l’honneur les auteurs invités et les œuvres, autour d’une thématique commune, et les partenaires locaux tels que les médiathèques, les associations, les établissements scolaires, les institutions, les commerces, les lieux culturels et patrimoniaux etc... du territoire., pour des rencontres-tables rondes-discussions.
- Inviter le public le plus vaste possible à partager ou à découvrir le plaisir de la lecture, gratuitement, dans une ambiance festive et participative, en itinérance sur différents lieux, et dans le cadre de différentes manifestations tout au long du week-end du festival.
- Promouvoir des auteurs connus ou méconnus, des maisons d’éditions indépendantes et qualitatives, et proposer des œuvres issues de différents genres littéraires : bande dessinée, roman, thriller, policier, pour un public jeunesse, adolescent, adulte et scolaire.
- Proposer en amont des ateliers d’écriture, de lecture à voix haute, pour tout public, débutants, amateurs, scolaires, par des professionnels de la lecture et du théâtre.
- Contribuer à faire de la lecture la grande cause nationale, celle-ci étant, selon les mots de Vincent Monodé, Président du Centre National du Livre, essentielle, car « elle émancipe, conscientise, libère ».
- Participer à la campagne nationale « Ensemble pour un pays de lecteurs, mobilisation pour le livre et la lecture », lancée en octobre 2017 par l’Académie française.

La thématique

La thématique retenue pour 2019, "**Lire la planète**", permettra de découvrir des textes littéraires jeunesse et adulte qui s'interrogent sur les rapports de l'homme avec la nature, sur la place de l'homme dans la société, mais aussi sur les limites, la fragilité et l'avenir de notre planète comme de notre société. Nombreux sont ceux qui se tiennent informés des enjeux de la sauvegarde de notre planète, par des essais, en écologie, économie, philosophie, par des reportages, des documentaires...

La voix de la raison se devait de se doubler de la voix de l'émotion. En effet, la fiction apporte ce petit plus essentiel qu'est l'empathie. La littérature a cette force de nous faire comprendre ce que ressentent les personnages créés de toutes pièces par ces magiciens que sont les écrivains. Ces êtres de papier, nous les accompagnons, par la lecture, dans leurs émancipations, leurs douleurs, leurs joies, leurs peurs...et nous les quittons souvent à regret, même s'ils nous accompagnent parfois toute une vie (qui ne se souvient de sa lecture du Petit Prince par exemple...).

C'est cette thématique et cette étrange force de la littérature qui nous ont conduit à choisir et inviter des auteurs qui portent cette flamme, souvent en toute humilité, et nous ont éblouis par leur clairvoyance, leur crainte des futurs possibles, mais surtout leur optimisme sur un futur à construire, solidaire et respectueux de l'humain, du vivant et de la planète.

Les auteurs invités

Jean-Pierre Goux, auteur du thriller écologique ***Siècle Bleu*** en deux tomes, aux éditions La Mer Salée, co-fondateur du projet Blueturn, en lien avec l'Institut des futurs souhaitables et la Nasa.

Jérôme Leroy, auteur pour public ado et adulte, publié chez Syros, Gallimard et la Manufacture des Livres, pour plusieurs romans sur les changements climatiques et de société, les dérives et montées des extrémismes de droite : ***Macha ou l'évasion***, ***Norlande***, ***Le Bloc***, etc ...

Marc Chinal (scénariste) et Mathieu Bertrand (dessinateur) pour la bande dessinée ***Joanne Lebster, Le début d'un nouveau monde***, éditions Réfléchir n'a jamais tué personne, Prix de l'Album du 18ème festival BD'ART 2016, Prix du meilleur Album 2017 à Bdécines, nommé pour le Prix régional du livre environnement 2017.

Fabien Rodhain auteur de ***L'homme qui ouvrit les yeux***, ***Petit manifeste du rebelle engagé***, ***To green or not to green***, de la saga de B.D. sur l'engagement bio et le monde paysan ***Les Seigneurs de la Terre***, publiée aux éditions Glénat, ainsi que d'une pièce de théâtre ***Des semences et des hommes***.

Programme du festival



Vendredi 24 mai 2019

Auteur invité : Fabien Rodhain

- Après-midi : rencontre avec des collégiens et des lycéens de Poligny
- 20h30 : rencontre à la bibliothèque d'Arbois

Samedi 25 mai 2019

Auteur invité : Fabien Rodhain

- 10h : rencontre à la Médiathèque de Salins-les-Bains
- 15h à 17h : rencontre à la Librairie Polinoise
- 20h : soirée littéraire, Salle Notre-Dame à Salins-les-Bains : représentation de *La terre qui ne voulait plus tourner* de Françoise du Chaxel par les élèves du Collège Saint Anatoile (mise en scène Kheireddine Lardjam, action culturelle proposée par Mi-Scène), suivie d'une conférence de l'auteur Fabien Rodhain sur l'écolo-optimisme et présentation de son œuvre théâtrale et de bande-dessinée, illustrée par une lecture à voix haute par l'Association Lire au Cœur du Jura de sa pièce *Des semences et des hommes*.

Vendredi 14 juin 2019



Auteurs invités :
Jérôme Leroy,
Marc Chinal,
Mathieu Bertrand



Les auteurs sont invités à rencontrer les élèves du Collège Jules Grévy de Poligny qui auront travaillé en amont avec leurs enseignants et participé à des ateliers de lecture à voix haute menés par une comédienne professionnelle.

Samedi 15 juin 2019



Auteurs invités :
Jean-Pierre Goux,
Jérôme Leroy,
Marc Chinal,
Mathieu Bertrand

- à 10h, le public est invité à rencontrer les auteurs autour d'un petit-déjeuner à la **Bibliothèque de Poligny** (rencontre animée par les bibliothécaires et l'association Lire au Cœur du Jura) et assistera à la restitution de l'atelier des collégiens mené par Sylvie Malissard - Compagnie Le Porte Plume,
- de 15h à 17h, le public est invité à une table ronde avec les auteurs à la **Librairie Polinoise**,
- à 18h, une lecture théâtralisée par le Théâtre du Verseau sera proposée à **l'Eglise de Mouthier-le-Vieillard à Poligny**, avec apéritif en présence des élus et de partenaires.
- à 21h, à **l'Espace Pasteur d'Arbois**, conférence de Jean-Pierre Goux (romancier, chercheur en mathématiques, ingénieur en énergie, co-fondateur du projet Blue-Turn avec la Nasa) sur la littérature comme outil d'engagement, projection de Blue-Turn, seule vidéo existante montrant la terre vue du ciel en mouvement, et soirée musicale inspirée de son thriller écologique *Siècle Bleu*.

Dimanche 16 juin 2019 Auteurs invités :

Jean-Pierre Goux,

Jérôme Leroy,

Marc Chinal,

Mathieu Bertrand

- à 10h : deux **randonnées** sont proposées au départ de la place des **Déportés de Poligny**, à la découverte du Patrimoine architectural et naturel du territoire, avec pauses-lectures faites par les écrivains, la Compagnie Le Porte Plume et le public.
- à 12h30 : un **pique-nique partagé** réunira auteurs-promeneurs-lecteurs-écouters à l'issue des deux randonnées au **Champ de d'Orain à Poligny**.



- de 14h30 à 16h30 : découverte du ciel étoilé d'Alphonse Daudet grâce au **Planétarium Bressan**, premier planétarium numérique itinérant de France (4 séances de 30 minutes).
- L'après-midi sera ponctué de **discussions** avec les auteurs et de **lectures à voix haute**, orchestrées par Marie-Claire Beugnez, comédienne, et Sylvie Malissard de la Compagnie Le Porte Plume, avec accompagnement musical.
- 17h : un **verre de l'amitié** et un **concert de l'Amaury Faivre Duo** clôtureront ces belles journées de rencontre autour du livre et de la lecture.



Nous et vous...

Les réunions de travail et d'organisation sont menées par l'association intercommunale Lire au Cœur du Jura qui a pour objet de porter le livre et la lecture, par tous et pour tous, sur le territoire de la Communauté de Communes Arbois-Poligny-Salins-Cœur du Jura.

Les associations et institutions, les établissements scolaires, les entreprises, les commerces, les instances culturelles du territoire, les organismes de presse sont les bienvenus dans le soutien, la collaboration, la communication et la co-organisation de ce Festival afin que celui-ci s'enrichisse et que les liens entre tous sur le territoire, professionnels, institutions, associations et particuliers, se renforcent.

Pour toute demande de renseignements supplémentaires, demandes de rendez-vous, ou autre, voici les coordonnées de l'association :

Lire au cœur du Jura

Contact Bureau

Maud Blondeau, Corinne Dalloz, Clément Forêt

Contact Comité d'Animation

Joséphine Coucogne, Sophie Gauthier, Hélène Leclercq, Sylvie Malissard, Marianne Meunier

Adresse postale :

c/o Corinne Dalloz

15 rue Mouthier le Vieillard

39800 Poligny

lireaucoeurdujura@lilo.org

Bonnes lectures à tous, et bon Festival !

Bulletin d'adhésion 2019

Association qui a pour but d'organiser des actions culturelles sur l'intercommunalité Arbois- Poligny-Salins-Coeur du Jura, en lien avec le livre et la lecture, et de porter le Festival annuel intercommunal DÉLIRE en Revermont.

Domiciliation : Mairie de Poligny

Adresse courrier : 15 rue Mouthier le Vieillard, 39800 Poligny

Adresse mail : lireaucoeurdujura@lilo.org

Adhésion d'un an à tarif réduit (moins de 18 ans, chercheurs d'emploi, intermittents du spectacle :

5 euros

Adhésion d'un an au tarif de base

10 euros

Adhésion d'un an au tarif de base et don

10 euros et plus

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Date de naissance :

Souhaite être membre de l'association : oui

Souhaite être membre du CA : oui / non.

Montant de l'adhésion :

Fait à

Le

Signature :

Dossier de presse des auteurs

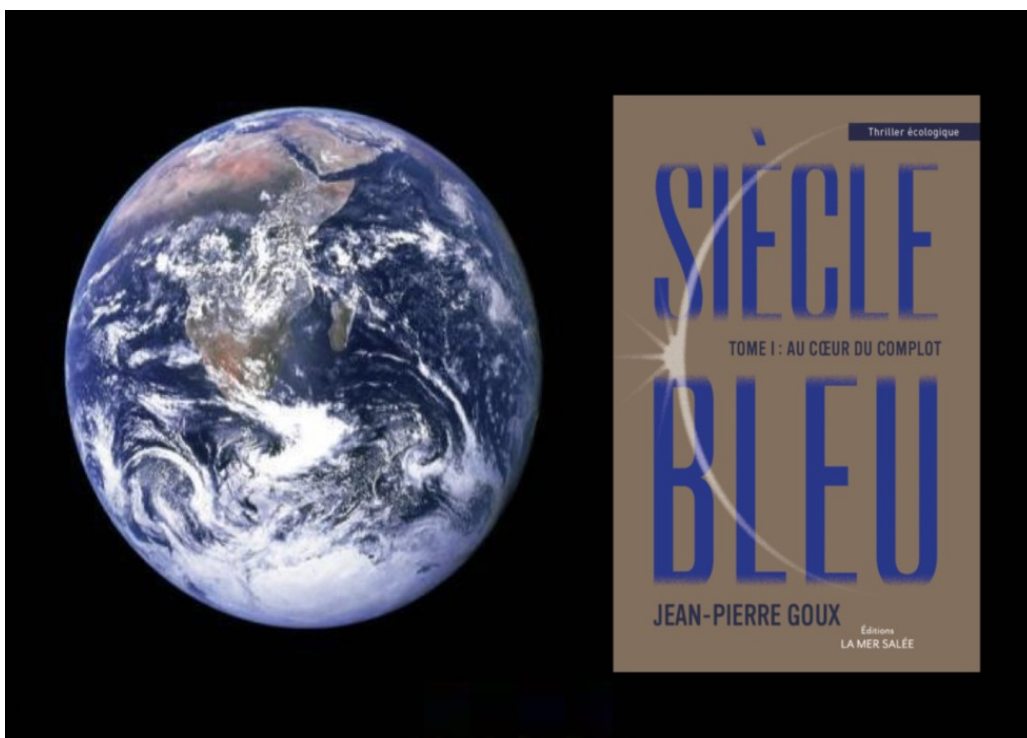
Jean-Pierre Goux



Jean-Pierre Goux est un ancien chercheur en mathématiques à la Northwestern University et au Argonne National Laboratory à Chicago, spécialisé en économie appliquée. En 1992 avec le sommet de Rio il décide de s'engager dans l'écologie. Rentré en France, il travaille dans le domaine de l'énergie et de l'environnement. En 2002, il obtient le prix SIAM Optimization pour ses travaux. Père de deux enfants et auteur pendant ses nuits de la saga *Siècle bleu*, il est aussi le co-fondateur du projet *Blueturn*, qui montre pour la première fois de l'histoire de l'humanité la Terre toute éclairée en direct depuis l'espace. Ce projet est la concrétisation du rêve de *Siècle bleu* et met à portée de tous la sensation de l'overview effect, dont rêve Jean-Pierre Goux depuis plus de vingt ans.

Blue Turn et l'overview effect. Le 7 décembre 1972, l'équipage d'Apollo 17 photographiait pour la première fois la Terre en entier. Cette image nous a fait entrer dans l'ère de la conscience planétaire. Certains ont même connu une expérience quasi-mystique : les astronautes. Touchés par la grâce de l'«overview effect», ils nous livrent un message capable de nous conduire vers le prochain stade de notre évolution. Jean-Pierre Goux a eu l'intuition il y a vingt ans que si cet overview effect se répandait au-delà des 500 astronautes ayant connu l'orbite, cette vision de la Terre depuis l'espace pourrait changer le monde. Les deux tomes de *Siècle bleu* avaient pour objectif de plonger le lecteur dans cet état de grâce. Le projet *Blueturn* co-fondé par l'auteur avec son ami Michaël Boccara et qui utilise de façon inédite des images de la NASA est la concrétisation de cette vision.

Siècle Bleu. En 2010, il publie *Siècle bleu* qui propose un récit alternatif du XXI^e siècle. Il s'inspire aussi bien des sciences que de la spiritualité des Navajos. En 2012, il fait paraître « Ombres et lumières ». Sa saga a connu un succès immédiat. Épuisée depuis 2 ans il a voulu la rééditer avec la Mer Salée, pour la proximité des valeurs. Une rencontre parfaite à laquelle 338 hommes et femmes se sont associés en crowdfunding afin de permettre la réalisation de cette ré-édition .



Le thriller d'une révolution bleue.

L'organisation clandestine Gaïa est prête à tout pour sauver la planète et l'humanité. Ses membres multiplient les opérations spectaculaires et inquiètent les gouvernements des grandes puissances. Au même moment une lutte sans merci s'engage entre les Etats-Unis et la Chine pour mettre la main sur un nouvel eldorado, la lune. Washington décide de se servir d'Abel le leader de Gaïa comme bouc émissaire.

Devenu l'ennemi public n°1, condamné comme éco-terroriste, Abel n'a pas d'autres choix que de découvrir la vérité. Vérité qui pourrait faire basculer le monde dans la sidération, l'apocalypse... Ou au contraire l'entraîner vers un tout autre futur, vers le Siècle Bleu.

Complots, services secrets, mensonge d'état, chamanisme, conquête de l'espace, décryptage de codes, mais aussi espoir, utopie. *Siècle bleu* est un roman d'aventures, un thriller écologique visionnaire, l'épopée de héros et d'anti-héros qui nous tiennent en haleine du début à la fin. Une saga qui interroge notre époque et nos intentions pour le monde.

Une saga visionnaire en 2 tomes, histoire d'une réédition

Parce que les lecteurs et lectrices l'ont adoré, ils l'ont souvent offert. A un moment où notre société a besoin d'autres récits face au catastrophisme ambiant, *Siècle Bleu* est un acte de résistance et de ré-enchantement, plus que jamais d'actualité. Jean-Pierre Goux a voulu la rééditer avec la Mer Salée, pour la proximité des valeurs. Une rencontre parfaite à laquelle 338 hommes et femmes se sont associés en crowdfunding afin de permettre la ré-édition de ce roman d'abord anxigène, très vite terriblement addictif, et enfin porteur d'un espoir fou !

Jérôme Leroy



Jérôme Leroy est un ancien professeur en zone d'éducation prioritaire à Roubaix « par choix, pendant près de vingt ans ». Jérôme Leroy est décrit comme un « compagnon de route d'un communisme sans dogme, anar des chemins buissonniers ». Après un premier roman, il découvre le néo-polar par l'intermédiaire de Frédéric Fajardie qui deviendra son ami.

Jérôme Leroy est l'auteur du livre *Le Bloc* (Gallimard, 2011)² qui met en scène un parti d'extrême droite, nommé le « Bloc Patriotique » et dirigé par Roland Dorgelles puis par sa fille Agnès Dorgelles. En 2017, il est le co-scénariste du film *Chez nous* de Lucas Belvaux, adapté de son ouvrage.

Il publie également de la poésie et reçoit le Prix de l'Académie française Maïse Ploquin-Caunan 2011 pour *Un dernier verre en Atlantide* (La Table Ronde, 2010).

Auteur jeunesse, il publie notamment *Norlande* (Syros, 2013), un roman qui transpose la tuerie d'Utoya à travers le personnage d'une jeune fille qui se reconstruit après le massacre. Ce roman rencontre le succès et reçoit de nombreux prix (Prix des Collégiens du Doubs 2013, Prix NRP de littérature jeunesse 2013-2014, Prix littéraire des Maisons familiales rurales du Maine-et-Loire 2014, Prix Jean-Claude Izzo 2014, Prix spécial du jury des collégiens Livre-Franche 2014).

L'Ange Gardien (Série Noire, 2014) reçoit le Prix des lecteurs Quais du polar/20 minutes 2015. Ce roman est dédié à Serge Quadruppani.

En 2017, il reçoit le prix Rive Gauche à Paris pour *Un peu tard dans la saison* (La Table Ronde). Depuis 2017, il est à l'origine d'une Carte Noire à La Petite Vermillon (La Table Ronde), qui lui permet de rééditer des titres oubliés ou trop peu lus du roman noir français (ADG, Hervé Prudon, Gérard Guégan et même Jacques Laurent).



Le monde de la Douceur vient d'entrer dans sa quatrième génération. Dans la Douceur, il n'y a plus de téléphones portables, plus de pollution, plus de cadences effrénées, l'idée même de profit a disparu.

Macha-des-Oyats, qui a cent sept ans, est née au tout début du XXI^e siècle. Elle est l'une des dernières personnes à avoir connu l'époque ultra-violente et morose du monde de la Fin.

Alors, pour les jeunes qui le lui demandent, Macha accepte de raconter sa jeunesse, son amour perdu, sa fuite vers un idéal...

A partir de 14/15 ans, selon le niveau de lecture et l'envie...

Marc Chinal et Mathieu Bertrand

Ils sont fous, ils sont surprenants, ils sont créatifs, ils sont bienveillants,
ils sont engagés !

Ils sont présents sur de nombreux festivals, avec leurs stylos et leurs couleurs pour
enchanter les grands, et les moins grands, enfin ceux qui grandissent dans leur tête,
car Réfléchir n'a jamais tué personne (nom de la maison d'édition -et d'addiction-
indépendante lyonnaise qui les publie).



*Leurs biographies et bibliographies, ainsi que les publications de la maison d'éditions sont à
retrouver ici:*

<http://matisme.com>

<http://.marc.chinal.fr>

<http://ww.editions-rjtp.com>

Régalez-vous !!!



Une jeune fille un peu trop curieuse comprend, suite à la découverte d'un bijou énigmatique, que sa grand-mère est un personnage étudié dans les livres d'Histoire. Devant l'insistance de la petite fille, la grand-mère (alias Joanne Lebster dans sa jeunesse) lui raconte alors les coulisses d'une évolution majeure pour l'humanité. Tout commence par une banale soirée entre amis à refaire le monde...

Extrait à découvrir ci-après...



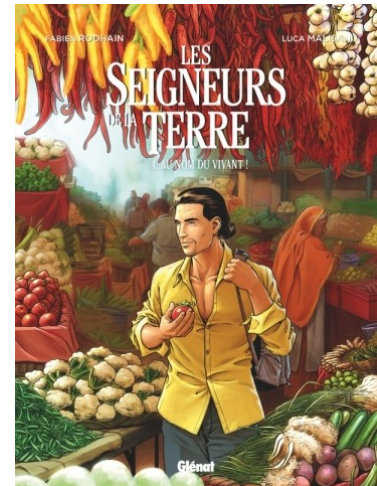
Fabien Rodhain

Ecrivain à la fois engagé et optimiste, convaincu que ce sont les émotions qui nous mettent en action, et non les pensées, il est notamment l'auteur de *L'homme qui ouvre les yeux*, *Petit manifeste du rebelle engagé*, *To green or not to green* ou encore de la saga de B.D. sur l'engagement bio et le monde paysan *Les Seigneurs de la Terre*, publiée aux éditions Glénat.



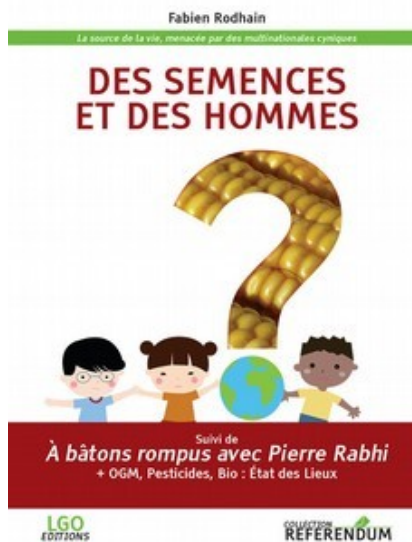
Les Seigneurs de la Terre

1999. Florian, jeune avocat, est le fils d'un puissant agriculteur en sud Rhône-Alpes, président de la coopérative régionale. Alors qu'il n'y connaît rien (ou presque) au travail de la terre, Florian accompagne son père pour un voyage d'études au Mexique, financé par un fournisseur de pesticides. Sur place, il est frappé par la misère et l'impact désastreux de l'agriculture occidentale industrialisée sur la population locale... et sur le monde. Cette épreuve est un choc pour Florian, qui sent alors retentir en lui l'appel irrésistible de la terre. À son retour, impossible de résister : le jeune homme deviendra paysan. Mais contrairement à son père, il privilégiera une agriculture écologique et responsable. Anne, sa fiancée, voit d'un mauvais œil ce revirement de carrière... Et que dire de son père, qui incarne l'agriculture productiviste, censée " nourrir la planète " à grand renfort de technologie et de chimie !



Cette saga familiale placée sous le signe de l'agriculture décrit les rouages de ce secteur, son implication dans notre société et son évolution au sein des mentalités. Au fil des tomes, nous suivons le parcours initiatique d'un jeune avocat à la découverte d'un monde nouveau et impitoyable, avec en point d'orgue la confrontation entre agriculture biologique et intensive.

Le tome 1 est préfacé par Pierre Rabhi, le tome 2 par Yann Arthus-Bertrand, le tome 3 par Vandana Shiva.



Fabien Rodhain nous présentera également *Des semences et des hommes*, une correspondance de femmes pour sauver le vivant. Aussi éloignées géographiquement (Paris 16^e et Chhattisgarh, Inde) que culturellement, deux femmes dialoguent par lettres interposées, avec pour toile de fond la mainmise d'une entreprise semencière sur le coton indien, la vie de ses agriculteurs et la menace qu'elle fait peser sur le Vivant dans son ensemble.

**ju
ra
.fr** CONSEIL DÉPARTEMENTAL

COMMUNAUTÉ
de COMMUNE
Arbois
Poligny
Salins
Cœur du Jura

Poligny



Ville d'Arbois

SB
Salins les Bains



BIBLIOTHÈQUE COMMUNAUTAIRE DE POLIGNY
MÉDIATHÈQUE
DE SALINS-LES-BAINS
BIBLIOTHÈQUE COMMUNAUTAIRE D'ARBOIS

 Arbois Poligny Salins
CŒUR DU JURA
TOURISME



Compagnie Le Porte Plume



La
SÉQUANAISE
ASSOCIATION SPORTIVE & CULTURELLE D'ÉDUCATION POPULAIRE

Crédit Mutuel



Les Pieds sur Terre
Valentin MOREL

